

КОНСУЛЬТАЦИЯ



Нормы развития речи ребенка в 6 лет

Развитие речи у детей 6–7 лет приводит к тому, что шестилетний ребёнок свободно общается и со своими сверстниками и взрослыми. Если тема разговора детям знакома, они могут свободно его поддержать, щедро делясь своими знаниями по проблеме и пока ещё небольшим опытом.

В этом возрасте происходит интенсивное развитие мышления, что самым тесным образом связано со становлением речи. Ребёнку 6 лет жизненно необходимо общение со взрослым, когда с ним можно обсудить всё, что происходит вокруг: предметы, явления и взаимоотношения с людьми.

Игра по-прежнему является главной деятельностью для шестилетнего дошкольника. Только в игре он усвоит и поймёт новый материал во много раз быстрее, чем во время занятий, имитирующих школьные уроки. Для игр со сверстниками и с детьми постарше нужна развитая речь, иначе очень непросто наладить тесное взаимодействие, удовлетворить очень важную для маленького человека потребность в общении, в выражении эмоций. В конце дошкольного детства речь становится важным средством коммуникации.

Как развивать речь ребенка с 6 до 7 лет

Дети седьмого года жизни могут без труда подобрать слова, близкие по смыслу и противоположные по значению. Они отлично пользуются возможностями голоса, могут придавать своим высказываниям различные оттенки интонации, говорить шёпотом, громче и тише, быстрее и медленнее.

Они легко описывают предметы, явления и особенности своих взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Могут полным и развёрнутым ответом ответить на вопросы взрослых, облачая свои мысли в чёткую форму.

Дети уже не только легко пересказывают литературные произведения, но и сами могут сочинить сказку и рассказ, придумать для них начало и конец. При пересказе эти дети последовательны и логичны, не отклоняются от основной сюжетной линии.

В речи ребёнка 6–7 лет почти не встречается грамматических ошибок, правильно произносятся все звуки, речь чёткая, в словах правильно расставлено ударение.

Словарный запас позволяет создавать образные и яркие высказывания, пользуясь междометиями и устойчивыми выражениями.

Особенности речи шестилетних детей

В этом возрасте уровень детской речи находится в прямой зависимости от речевой культуры взрослых, которые окружают дошкольника. Если речь близких людей грамматически правильна, в ней часто встречаются яркие эпитеты, она богата по своему содержанию, если взрослые своевременно исправляют ошибки ребёнка, можно с полной уверенностью сказать, что и детская речь будет обладать подобными качествами.

Словарный запас

Дети в этот период имеют в активном словаре от трёх до пяти тысяч слов. Не стоит считать, что весь этот лексикон старшие дошкольники употребляют в повседневной речи, чаще всего их обиденный словарь несколько скромнее. Не во все слова дети вкладывают правильный смысл, встречаются и ошибочные толкования значений. Иногда их речь бывает засорена просторечными или жаргонными выражениями.

Нужно стремиться к тому, чтобы шестилетние дети употребляли слова со смыслом, использовали яркие выражения, например, «на скорую руку», «ни свет ни заря», знали, что некоторые слова имеют образные значения, например, «солнце село», «бегут минутки». Русский язык, несмотря на то что он считается одним из самых трудных из-за множества правил и исключений из них, чрезвычайно богат и красив. Помочь ребёнку овладеть этим богатством – важная задача родителей.

Грамматический строй

Хотя речь шестилетнего ребёнка становится всё совершеннее, в ней по-прежнему встречаются ошибки. Дети не всегда могут правильно склонять слова по падежам и числам: «нет подругов», «много перчатков», «около домах».

Если слово несклоняемое, с ним тоже могут возникнуть трудности, например, «нет пальта», «в кинe видели». Детские высказывания, состоящие из простых предложений, сменяются сложными предложениями. Например, «Мы вчера ходили на прогулку и увидели на озере красивые

кувшинки» или «Дай мне машинку, но только не синюю, а красную, потому что она быстрее едет».

Педагоги, работающие с детьми, и равнодушные родители уже могут сказать, у какого ребёнка есть ценнейшее качество – «чутьё родного языка», когда дети могут спонтанно употреблять новые слова, изменять их в соответствии с уже усвоенными нормами и правилами, подсознательно ориентируясь на звучание и форму слова.

Они получают удовольствие от каламбура, когда вместо одного значения слова используется другое, сходное по звучанию. Помните бессмертные строчки про человека рассеянного: «Глубокоуважаемый вагоноуважатель, вагоноуважаемый глубокоуважатель! ...Нельзя ли у трамвая вокзал остановить?»

Связная речь

Эта область детской речи в конце дошкольного детства расцветает буйным цветом. Для ребят не составляет труда самостоятельно пересказать художественное произведение, содержание фильма, описать предмет, игрушку, придумать сказку, описать то, что он чувствует в разных ситуациях.

Очень полезное качество, появляющееся в этом возрасте – чувство предвидения, когда дети могут рассказать о том, что вот-вот произойдёт или могло бы произойти, но ещё не случилось, или придумать продолжение начатой взрослыми истории.

Ещё одно достижение – объяснительная речь, когда требуется, например, объяснить сверстникам правила подвижной игры, договориться о ролях в сюжетной игре или в представлении настольного театра. Здесь требуется особая точность высказываний, логичное определение последовательности действий. Например, объясняя правила игры «Третий лишний», нужно держать в уме порядок расстановки игроков, то, как и при каких условиях они меняются, кто считается победителем, кто выбывает из игры.

Фонетика

Звуки родного языка на этом возрастном этапе практически полностью произносятся без ошибок. Дети освоили и чётко произносят все слова, в большинстве случаев в соответствии с нормами литературного произношения. Они могут говорить медленно и быстро (скороговорки), громко и тихо, освоили шепотную речь, широко используют интонацию.

Изредка могут встречаться такие фонетические проблемы:

- Смазанное произношение слов и фраз, нечёткость окончаний. Такой дефект чаще всего встречается у тех, кто недавно освоил произношение всех звуков, и у детей с быстрым темпом речи;
- Нечёткая дифференциация звуков на слух, когда ребёнок путает местами пары звуков: [с]-[ц], [л]-[р], [з]-[ж], [с]-[ш], [ц]-[ч] и другие при произнесении слоговых цепочек, например, са-за-са, ла-ра-ла, за-за-жа, са-ша-са, ча-ча-ца и другие.
- Неправильно поставленное ударение: шОфер – шофЁр, звОнит – звонИт.

На этапе от 6 до 7 лет нужно уделить особое внимание формированию фонематического слуха, умения делать звуковой анализ: выделять из слов отдельные звуки, а из предложений — слова; последовательно называть звуки в словах; определять место звука в слове, делить слова на слоги. Эти навыки – основа для обучения грамоте, они нужнее для ребёнка, чем знание букв. Без этих умений ребёнок не читает, а механически заучивает слоги и слова.

Нарушения речевого развития

Для детей с задержкой речевого развития в возрасте 6 лет, характерны следующие недостатки усвоения родного языка:

- Отсутствие большого количества звуков или замена одних звуков другими, может недоставать несколько звуковых групп: свистящих, шипящих, сонорных (р, л);
- Слова из 4–6 слогов произносятся искажённо, в них не хватает звуков и целых слогов, слоги могут переставляться, заменяться другими (молоток — мотолок, простокваша — постоквашина, регулировщик — легуровщик);
- Словарный запас беден, в нём не хватает сложных существительных, очень мало прилагательных, отмечается большое количество замен (чашка — кружка, аист — цапля, клубника — земляника, юбка — платье, лось — олень, готовит — варит, шьёт — вышивает, большой — высокий, широкий — длинный);
- В предложениях часто пропускаются предлоги, высказывания малопонятны, дети не в состоянии озвучить то, что они думают.

Важно ограничить недостатки произношения отдельных звуков от сложных речевых нарушений, которые могут плохо повлиять на успешное обучение в школе. Точно определить это сможет только логопед совместно с неврологом, отоларингологом, психологом, дефектологом. Своевременно проведённая коррекция речевых патологий поможет ребёнку в дальнейшем быть успешным.

Чтобы отставание в речи детей 6 лет не стало для них фактором будущей неуспеваемости, нужно заранее позаботиться о стимуляции речевого развития. Учите детей произносить пословицы, скороговорки, поговорки, декламировать стихи, пересказывать прочитанные произведения, инсценировать сказки. Играйте в различные словесные игры: «Скажи наоборот», «Третий лишний», «Живое-неживое», «Скажи по-другому» и другие.

Если родителям хочется, чтобы у их ребенка была содержательная речь, нужно как можно больше читать ему, подбирая для этого лучшие произведения детской литературы. Ни одно прочитанное произведение не должно пройти незамеченным. Надо побеседовать по его содержанию, объяснить значение непонятных слов, обратить внимание на яркие эпитеты, сравнения, метафоры. Загадывайте загадки, просите составить рассказ по картинкам, самостоятельно составить предложение. При этом внимательно следите за речью детей, не оставляя без внимания любые ошибки.

Развитие речи 6–7 лет – яркое свидетельство вложенных в развитие ребёнка сил родителей и педагогов. Овладение речью поможет будущему первокласснику успешно овладеть школьной программой. Совершенствование речевых умений в этом возрасте не заканчивается, оно будет продолжаться на протяжении всей жизни человека. Богатый словарь, правильная речь, умение интересно высказываться и передавать свои мысли другим – достойный итог речевого развития дошкольника и прочный фундамент для успешного начала школьной жизни.

Часто у детей седьмого года жизни в порядке все звуки речи кроме соноров (так называют звуки – л, ль и р, рь). Если речь ребенка соответствует возрасту и нет только соноров, то самостоятельно можно выполнять следующие упражнения.

Артикуляционная гимнастика для постановки [л]

Постановка звука [л] проходит поэтапно. Перед основным комплексом занятий проводится артикуляционная гимнастика, которая улучшает работу органов артикуляционного аппарата.

Используются следующие упражнения (проводятся каждый день по 2 раза – продолжительность ≈ 5 секунд):

1. **«Гамак»**. Кончик языка упирается в передние резцы верхнего ряда зубов. Язык нужно прогнуть таким образом, чтобы по форме он напоминал гамак. Считаем до 5 секунд и расслабляем его;
2. **«Вкуснятина»**. Язык широкий, нужно облизывать им верхнюю губу вверх-вниз. Важно, чтобы нижняя челюсть и губа оставались неподвижными;
3. **«Лошадка»**. Язык широкий, нужно шелкать им нёбу возле верхних резцов. Рот приоткрыт, а нижняя челюсть остается при этом неподвижной;
4. **«Индюк»**. Язык нужно сделать широким, нужно повторять те же движения, что и в упражнении «Вкуснятина», но быстрее. При этом нужно говорить «бл-бл-бл-бл»;
5. **«Грибок»**. Язык прижимается к нёбу достаточно сильно, чтобы ощущалось натяжение языковой уздечки. Каких-либо других движений делать не нужно;

6. **«Качели»**. Нужно широко улыбнуться, открыв при этом рот. Кончик языка по очереди упирается то в верхние, то в нижние зубы.

Продолжительность подобных тренировок – не менее 2 недель (при необходимости можно продлить до 1 месяца). Это важный подготовительный этап для постановки звука.



Артикуляционная гимнастика для постановки [р]

1. Чистим зубки

*открыть рот

*улыбнуться

*кончик языка движется по верхним зубам с обратной стороны, включая коренные.



2. «Лошадка»

*растянуть губы

*приоткрыть рот

*поцокать узким языком, как цокают копытами лошадки



3. «Качели»

*открыть рот

*улыбнуться

*кончик языка за верхние зубы

* кончик языка за нижние зубы

4. «Вкусное варенье»

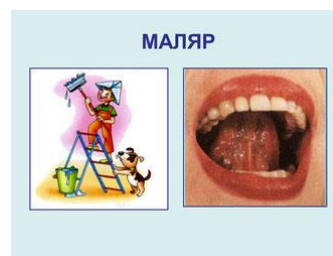
*открыть рот

*улыбнуться

*широким языком в форме чашечки облизать верхнюю губу

5. «Маляр»

- *приоткрыть рот
- *губы в улыбке
- *кончиком языка погладить («покрасить») небо



6. «Грибок»

Язык присасывается к небу, уздечка растягивается, образуя «ножку гриба»

7. «Гармошка»

Сделать «Грибок», удерживая язык у неба, открывать и закрывать рот, растягивая уздечку.

8. «Дятел» или по-другому «Барабанщик»

- *улыбнуться
- *открыть рот
- *чисто вымытые указательные пальцы вставить между коренными зубами, чтобы удерживать рот открытым
- *кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ»



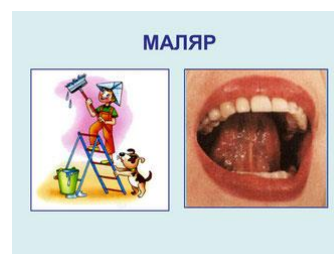
9. «Заводи моторчик»

Ребенок лежит на колене у взрослого или на диване, быстро повторяет «дэ-дэ-дэ». Взрослый ватной палочкой быстро водит под языком из стороны в сторону вызывая колебания. При этом слышно: др-др-др. Время от времени взрослый неожиданно отнимает палочку. Ребенок выполняет упражнение самостоятельно, период самостоятельного произнесения постоянно увеличивается.

При регулярном ежедневном выполнении упражнений формируется звук р.

Консультацию учителя-логопеда МБДОУ–д/с №391

**Перегудовой Елены Альбертовны можно получить по адресу
Угловой 2а, левое крыло, второй этаж. Вторник, четверг с
до 18.00**



**пер.
17.30**

Запись на консультацию только в режиме текстовых сообщений СМС и Вотсап по личному номеру телефона +79826378155. В сообщении указать Ф.И.О. родителя, Ф.И. ребенка, группу или И.О. воспитателя